

Rhythmik (Musik- und Bewegungspädagogik)

verbindet Musikerleben mit Bewegungserfahrung und fördert musikalische und motorische Fähigkeiten. Sie vertieft die Wahrnehmung und setzt Lernprozesse im Bereich Kommunikation/soziales Lernen in Gang.

Lernbereiche der Rhythmik:

• **Integrative Musik- und Bewegungserziehung**

In Verbindung von Musik- und Bewegungserfahrung werden musikalische und motorische Kompetenzen gleichermaßen gefördert und entwickelt. Erarbeitung musikbezogener Inhalte in spielerischer Form über das sinnliche Erleben und über die Körpererfahrung.

• **Entwickeln der Ausdrucksfähigkeiten - Improvisieren - Kreatives Gestalten**

Entwicklung von Phantasie und Vorstellungsvermögen im Bewegen, Tanzen, Darstellen, in Musik und im Umgang mit Sprache, Stimme, Instrumenten und Materialien. Entfaltung des kreativen Ausdrucks und der Improvisations- und Gestaltungsfähigkeit in Bewegung, Musik und Sprache.

• **Wahrnehmungsdifferenzierung / Sensibilisierung der Sinne/Körpererfahrung**

In sensomotorischen Übungen wird die Reaktions- und Koordinationsfähigkeit, die Feinmotorik und die Geschicklichkeit gefördert und dabei Konzentrationsfähigkeit, Gedächtnis und Begriffsbildung entwickelt.

• **Kommunikation - Soziale Kompetenzen**

Die Rhythmik-Gruppe bietet einen Handlungs- und Erfahrungsraum für Kommunikation, Interaktion und sozial-emotionales Lernen. Entwicklung der kommunikativen Fähigkeiten, die im Umgang mit Menschen untereinander förderlich sind wie Kontaktfähigkeit, Einfühlungsvermögen, Selbstständigkeit/Anpassung, Initiative, Kooperations- und Teamfähigkeit, Lösen von Konflikten, Toleranz, Fairness u.a.m.

(siehe ‚Lebendiges Lernen durch Musik, Bewegung, Sprache‘, Bankl/Mayr/Witoszynskyj, 2009 G&G Verlag Wien)



Mag. Carla Göberinger

- Rhythmikerin (Musik- und Bewegungspädagogin)
- Leiterin von 'Studio für Musik & Bewegung' seit 2006

- langjährige Unterrichtstätigkeit für Kinder und Erwachsene
- Professorin für Rhythmik an der pädagogischen Hochschule NÖ Baden
- künstlerische Musik- und Tanzprojekte

Kursprogramm im Sommersemester 2012

Rhythmik erleben! für Erwachsene:
Di 19:00, am 13.12 u. 31.1.

Mutter-Baby:

Mo 10:30, ab 16.2. und ab 19.4.

Eltern-Kind: 5.3.-11.6. bzw. 6.3.-19.6.

15-24 Mo: Mo 9:15 u. Mo 16:30

ab ca. 2 J.: Di 9:15 u. Mo 15:15

Kindergartenkind:

ab 3,5 J.: Di 16:15, 14.2.-22.5.

ab 4,5 J.: Di 15:00, 14.2.-26.6.

Die Kurse finden in Kleingruppen von 6-10 Kindern, Erwachsenen bzw. Eltern-Kind-Paaren statt.

Rhythmik zum Kennenlernen: Probestunde ist gerne möglich (Anmeldung).

Mag. Carla Göberinger

Tel.: 0650 / 62 11 791

Email: office@musikundbewegung.at

www.musikundbewegung.at

Rhythmik

Kursprogramm für
Kinder und Erwachsene ab
Jänner 2012

Musizieren

Bewegen

Singen

Tanzen



Mutter-Baby-Rhythmik „die Kuschelhasen“



Für alle Mütter, die gemeinsam mit ihrem Baby musizieren, singen und tanzen möchten. Spielerisches Entdecken der Welt der Klänge, Rhythmen und Melodien mit Stimme, Körper und Instrumenten; Kreistänze und freier Tanz; Impulse und Ideen für den Alltag zu Hause.

Eltern-Kind-Rhythmik

„die Tanzbären“ (ab 15 Monate)
„die Pinguine“ (ab ca. 2 Jahre)



„die Tanzbären“: Der Bär geht spazieren, erzählt was er im Wald oder zu Hause erlebt hat und lädt alle dazu ein...
„ob mein Blatt auch tanzen mag?...wie wohl ein Elefant klingt?...wie schön mein Tuch zum Lied schwingt!“...

„die Pinguine“: Der Pinguin möchte mit den Kindern singen, musizieren und tanzen...
„Ich spiele auf meiner Trommel wie eine Maus oder ein Bär ...meine Kastanie rollt hin und her - ich möchte auch wie eine Kastanie rollen...mit der Pferdekutsche bin ich mal langsam - mal schnell unterwegs“...

Musik, Bewegung und Tanz mit allen Sinnen erleben.. durch lauschen, singen, beobachten, tanzen, fühlen, bewegen, spielen mit Instrumenten, experimentieren mit Rhythmik- und Natur-Materialien, malen und plastischen gestalten. Die Begleitperson wird ganz in das Geschehen eingebunden.

Kindergartenkinder

„die kleinen Frösche“ ab 3,5 Jahre
„die großen Frösche“ ab 4,5 Jahre



„die kleinen Frösche“: In verschiedene Rollen (Tiere, Märchenfiguren u.a.) schlüpfen und so musikalische Inhalte wie schnell-langsam, hoch-tief, laut-leise erleben; gemeinsam singen und sich dabei mit Rhythmusinstrumenten begleiten; eigene Spiele mit Rhythmik-Material erfinden; Spiellieder und Klanggeschichten in Musik und Bewegung erleben,...

„die großen Frösche“: die Klang- und Bewegungserfahrungen werden immer differenzierter... „als Pferd gehe ich im Schritt, trabe oder galoppier, genau so wie die Trommel gerade spielt.“...selbstständig kleine Rhythmen spielen... „welche Sprünge kann eine Zirkus-Katze?“...gemeinsam mit einem anderen Kind Aufgaben in Bewegung lösen...die Bewegung der anderen Kinder mit Instrumenten begleiten...sich im Raum orientieren...bei Klangimprovisationen einmal Dirigent sein... „was erzählt die Musik für eine Geschichte?“...

Rhythmikkurse mit Schwerpunktsetzung ab Herbst 2012 geplant:

- Kreativer Tanz für 5+6 J.
- Percussion für 5+6 J.
- Kreativer Tanz & Theater für 7+8 J.
- Tanz!Improvisation für Erwachsene



„das rhythmische Prinzip“.....

Alle Rhythmik-Stunden werden nach dem ‚rhythmischen Prinzip‘ - ein Hauptmerkmal der künstlerisch-pädagogischen Arbeitsweise ‚Rhythmik‘ - geplant und gehalten: als ein Wechselspiel zwischen bewegen und ruhen; hören, sehen, fühlen oder tasten; Spannung und Entspannung; Konzentration und Auflockerung; Eindrücke aufnehmend und in Musik oder Bewegung ausdrückend; Aufgaben alleine, mit einem Partner, in einer Kleingruppe oder in der gesamten Gruppe lösen.



Anmeldung:

Email: office@musikundbewegung.at
Tel.: 0650 / 62 11 791

Kursort:

Seminarhaus ‚Quelle zur Mitte‘, Breite G. 12, 2540 Bad Vöslau (Bezirk Baden)

ab Fertigstellung des neuen Studios:

‚Studio für Musik & Bewegung‘, Hauptstr. 51, 2542 Kottlingbrunn (Bezirk Baden)

www.musikundbewegung.at